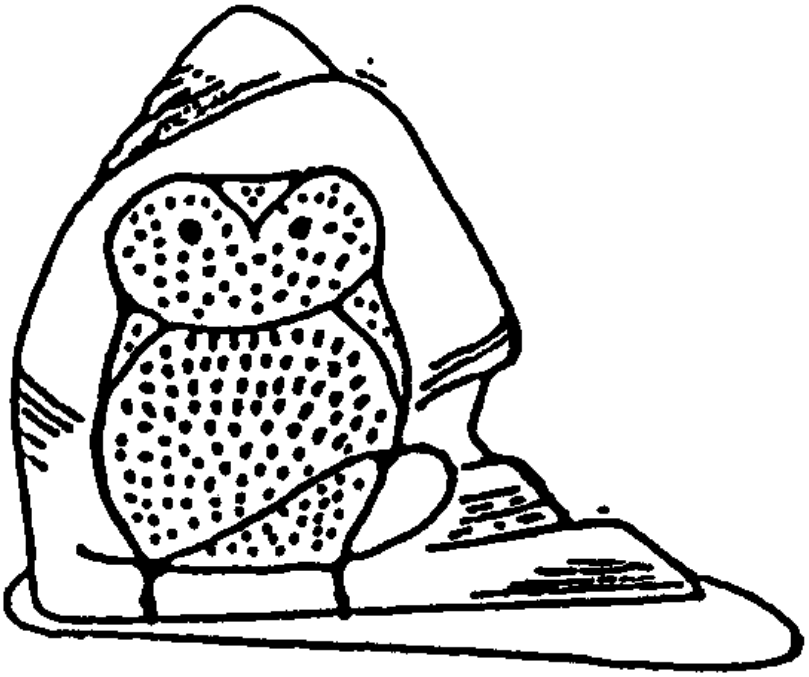
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА»



ОТЧЕТ 2013 г.

Директор Каплунов Валерий Александрович тел. (3842) 75-86-33
650099 г. Кемерово, ул. Томская, 5а
e-mail: pisanitsa@mail.ru, Web-сайт: www.gukmztp.ru
телефоны подразделений:
приемная /факс (3842) 75-86-33;
отдел экскурсий, туризма и связей с общественностью (3842) 75-10-90;
бухгалтерия (3842) 36-69-66;

СПРАВКА

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» был создан в 1988 году постановлением Совета Министров РСФСР от 16 февраля за № 51. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» - некоммерческая организация, созданная для сохранения, музеефикации, изучения и публичного представления памятника наскального искусства Федерального значения «Томская писаница», архитектурно-этнографических памятников под открытым небом, музейных предметов и коллекций, сохранения и изучения флоры и фауны заповедника, создания современной системы использования памятников истории и культуры, организации познавательного и научного туризма, сохранения исторического ландшафта. В настоящее время экспозиция музея-заповедника состоит из отдельных музейных комплексов, расположенных на 156 га уникальной природной зоны в Притомье:

Томская писаница — первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства.

Архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек» отражает традиционную материальную и духовную культуру кузнецких татар, а также влияние культуры и быта русских.

Мифология и эпос народов Сибири. Макеты изваяний, поминальники разных эпох и основных природно-исторических зон: северной — таежной и южной — степной.

Археодром. Реконструкции древних жилищ народов Сибири эпох бронзы, раннего железного века и средневековья; павильон погребений.

Музей наскального искусства Азии.

Славянский мифологический лес. Реконструкция языческого капища.

Экспозиция естественной истории. Материалы исторической геологии и минералогии Кузбасса.

Время и календари. Комплекс, демонстрирующий единство: космос — природа — время — человек — календарь.

Монгольская юрта — дар губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева.

Часовня-храм в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, построена по инициативе губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева по канонам древнерусского зодчества.

На территории музея-заповедника «Томская Писаница» действует мини зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк.

Деятельность музея-заповедника «Томская Писаница» в 2013 году осуществлялась на основе Государственного задания, утвержденного Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Приоритетные направления развития музея в 2013 году – работа по созданию музейного комплекса «Русские Притомья»; Реэкспозиция музейного

комплекса «Время, космос, календари»; Мероприятия, посвященные году охраны окружающей среды в России.

Отчет о работе музея-заповедника «Томская Писаница» подготовлен в соответствии с формой статистической отчетности 8-НК по следующим разделам:

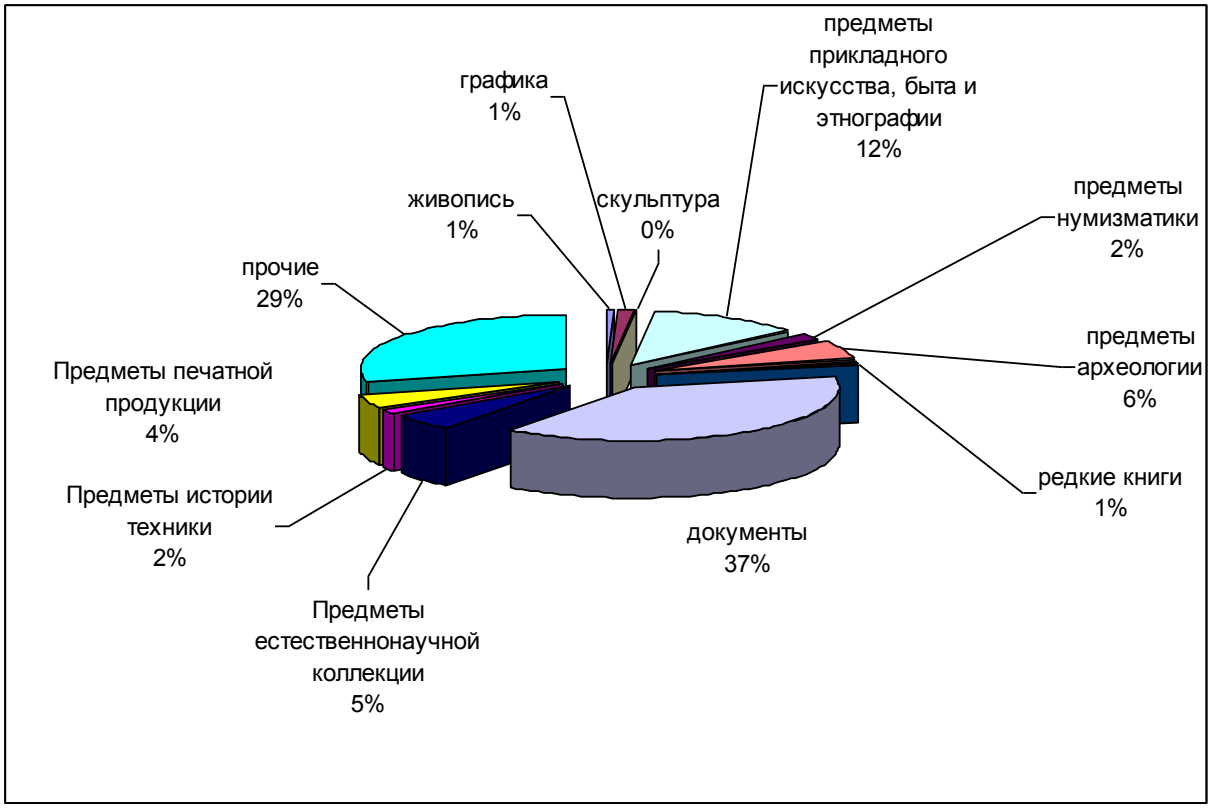
- Характеристика фондов музея-заповедника;
- Информатизация музея;
- Научно-просветительская работа, в том числе деятельность в рамках музейной педагогики;
- Экспозиционная и выставочная деятельность, в том числе характеристика мини зоопарка в структуре музея-заповедника «Томская Писаница»;
- Научно-исследовательская работа;
- Кадровая политика;
- Финансово-хозяйственная деятельность

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА»

На 31.12.2013 г. в фондах музея-заповедника «Томская Писаница» насчитывается **21982** единиц хранения, из них 12368 основного фонда и 9614 научно-вспомогательного.

СОСТАВ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Коллекция	**КПОФ**	**НВФ**
живопись	67	0
графика	158	75
скульптура	2	0
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	1458	296
предметы нумизматики	341	15
предметы археологии	724	126
редкие книги	63	0
документы	4698	3306
Предметы естественнонаучной коллекции	610	297
Предметы истории техники	196	0
Предметы печатной продукции	510	173
прочие	3541	5326
Итого	**12368**	**9614**



В 2013 году увеличение количества единиц хранения предметов основного и научно-вспомогательного фонда происходило за счет закупок предметов, дарений, экспедиционных сборов, а также за счет вновь выявленных предметов в результате сверки. Прирост коллекций Основного фонда составил 138 предметов. Количество предметов научно-вспомогательного фонда в 2013 году изменилось на 6 единиц.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ 2013 г. ПО КОЛЛЕКЦИЯМ

Коллекция	**ОФ**	**НВФ**
Этнографическая коллекция (ОЭ)	1	0
Этнографическая коллекция (ТК)	1	0
Петроглифическая кол.	0	6
Нумизматика	126	0
Документальный фонд:		
документы	0	0
редкая книга	0	0
аудио-видео фонд	0	0
Художественная коллекция:		
графика	0	0
живопись	0	0
ИТОГО	**128**	**6**

Закупка.

В 2013 году в фонды музея были закуплены следующие предметы:

1. Микалентная копия на холсте памятника Тутальская писаница, плоскость №1.
2. Диск CD-R с фотографиями Томских писаниц 25 шт. формата jpg.
3. Микалентная копия на холсте. Изображения медведя, вымершей дикой лошади, косули и головы дикой лошади.
4. Микалентная копия на холсте. Изображения лосей, косули (?), вымершей дикой лошади.
5. Микалентная копия на холсте. Изображения вымерших диких лошадей, лосей, косули, медведя. Палимпсест.
6. Микалентная копия на холсте. Изображение лося.

Всего закуплено 6 предметов на сумму 44,5 тыс. руб.

Дарение.

В 2013 году в фонды музея поступили следующие предметы:

1. Салфетка с вышивкой (Дарение от Булгаковой В.В.)
2. Платье телеутское «кунек» (Дарение от Симоненко Е.В.)
3. Коллекция монет и банкнот периода СССР и РФ – 126 шт. (Дарение от Симоненко Е.В.)

Вновь выявленные.

В результате сверки коллекции «История техники» обнаружено, что количество предметов по книге поступлений не соответствует фактическому наличию предметов. Количество предметов в наборах пластинок указано как 1 шт., что не соответствует действительности. В результате количество предметов коллекции «История техники» увеличилось на 7.

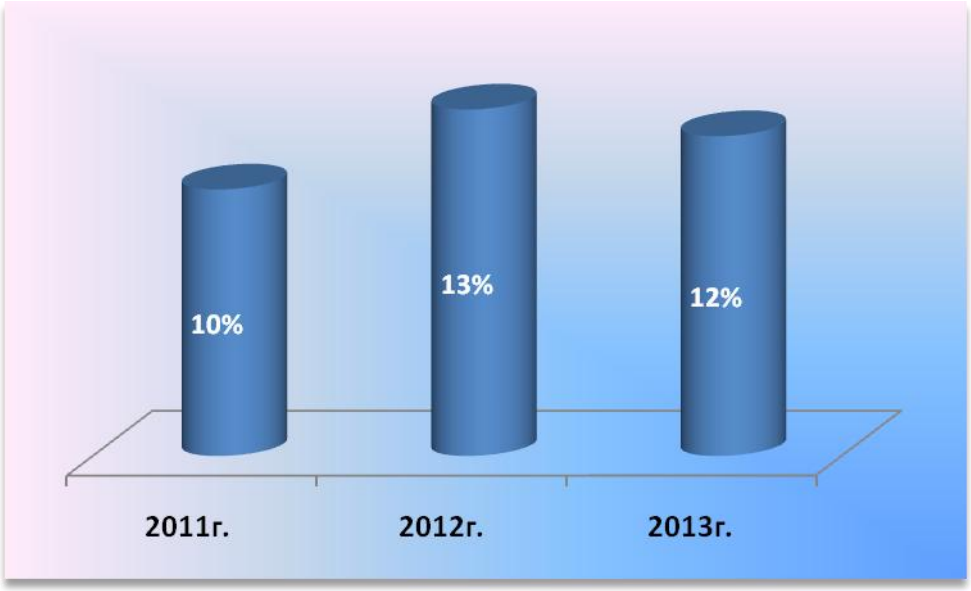
В результате сверки коллекции «История музея» обнаружено, что количество предметов по книге поступлений не соответствует фактическому наличию предметов. Количество предметов в наборах пластинок указано как 1 шт., что не соответствует действительности. В результате количество предметов коллекции «История музея» увеличилось на 3.

В течение 2013 года экспонировалось на постоянных экспозициях и временных выставках – 1624 ед. хранения основного фонда и 339 ед. хранения научно-вспомогательного фонда.

За 2013 г. в программе АИС «Реестр» было создано 11 карточек на предметы основного фонда музея-заповедника. Составлено 35 инвентарных электронных карточек на предметы основного и научно-вспомогательного фондов. В 2013 г. продолжалась работа по фотофиксации фондовых предметов – создано 130 фотографий.

Динамика прироста фондов 2011 – 2013 гг.[1]

Динамика экспонирования предметов основного фонда 2011 – 2013 гг. в процентах[2]



---

[1] В 2011 году была проведена сверка предметов Основного фонда коллекций: «Телеутская коллекция», «Петроглифический фонд», «Геологическая коллекция» и «Документальный фонд». По результатам этих сверок составлен отчет о фондах музея на конец 2011 года по форме №8-НК, который не соответствует отчету за 2010 год. Число предметов КПОФ этих коллекций было просчитано не верно.

[2] Снижение количества экспонируемых предметов связано с уменьшением количества выставок по сравнению с 2012 годом. Что, в свою очередь, связано, практически со 100% обновлением кадрового состава научно-экспозиционного отдела.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В музее имеются 2 сервера и действуют 3 локальные компьютерные сети: в бухгалтерии, сеть, объединяющая персональные компьютеры научных сотрудников, работающих в офисе и сеть, объединяющая персональные компьютеры сотрудников, работающих на территории музея-заповедника. В 2013 году на территории музея-заповедника установлены видеокамеры и организована он-лайн трансляция мероприятий на сайте музея-заповедника. Продолжает действовать для посетителей и сотрудников музея зона Wi-Fi, доступ свободный.

Музей имеет собственное Интернет-представительство (сайт www.gukmztp.ru) и электронную почту.

2012 г. все события жизни музея-заповедника «Томская Писаница» широко освещались средствами массовой информации: газеты, журналы, телевидение, радио, Интернет.

Общее количество упоминаний в Интернет-сфере за 2013 год – 243000, 2012 год – 166000, 2011 год – 129 000.

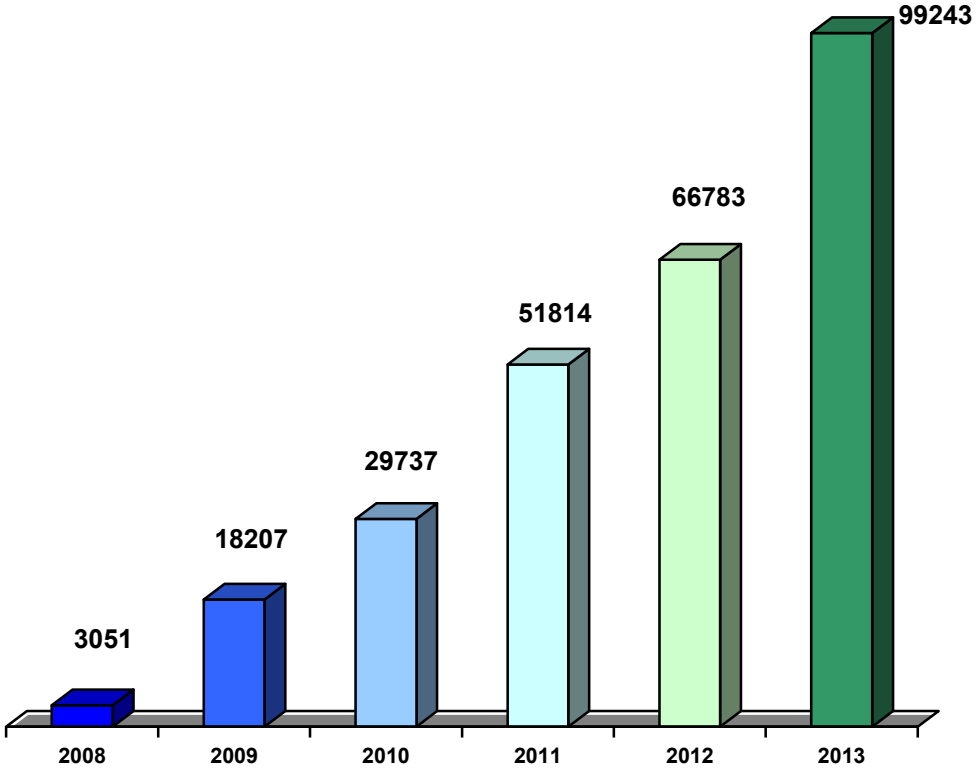
Динамика количества упоминаний о музее в Интернете 2011-2013 гг.

С 2008 г. осуществляется ежедневный мониторинг сайта музея-заповедника посредством системы HOTLOG.

Общее число посетителей за период с 01.01.13 по 31.12.13 (январь–декабрь 2013 г.) составило **99243 человек**, что составляет примерно 272 человека в день.

По сравнению с посещаемостью 2012 года наблюдается положительная динамика, в целом за год посетителей прибавилось на 32460 человек:

Динамика посещаемости сайта за шесть лет (количество человек)



Посетителей из России в 2013 году – 92993 чел., из других стран – **6250 чел.** (7%). Стабильный поток иностранных посетителей наблюдается из следующих стран: США, Швеция, Украина, Казахстан, Германия, Беларусь, Канада.

Наибольшее число посетителей России из Сибирского и Центрального Федеральных округов: из Кемеровской области, Новосибирской области, Томской области и Московской области.

Среди поисковых систем, указавших посетителям путь к сайту, отмечены Yandex, Google, Mail, Rambler. Наибольшее число посетителей узнали про сайт через Yandex (по 59,4%) и Google (по 26,7%).

Ссылающиеся домены: Музейный сервер «Музеи России», Свободная энциклопедия «Википедия», Социальные сети «В Контакте», «Одноклассники», «Фейсбук» и «ЖЖ», туристические ресурсы Кемерова, Томска, Новосибирска и др.

Наиболее популярные страницы сайта, к которым обращались пользователи в 2013 г. :

1. Главная страница
2. Режим работы, билеты
3. Карта проезда
4. Фотогалерея
5. Новости
6. Услуги музея
7. Экспозиции
8. Общее описание музея
9. Праздники в музее
10. Резиденция Деда Мороза

В рейтинге портала «Музеи России» сайт музея-заповедника в декабре 2013 г. занимает 6 место из 1007 представленных.

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В течение 2013 г. музей-заповедник «Томская Писаница» посетили 155,6 тысяч человек.

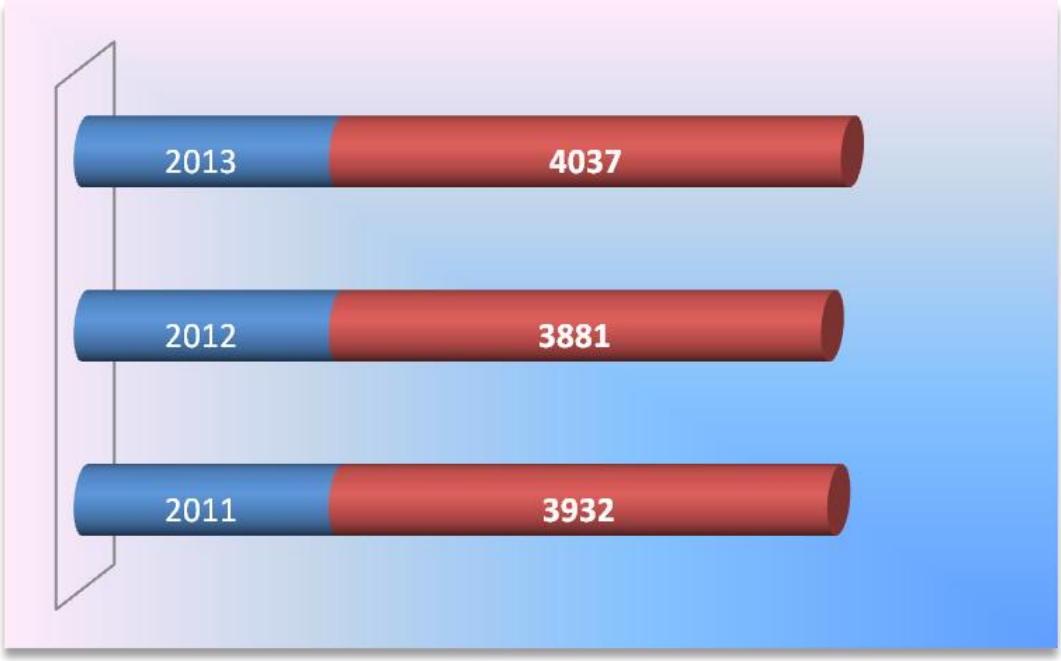
Динамика количества посетителей 2011-2013 гг. в тыс. человек

Из общего числа посетителей музея-заповедника в 2013 г. – 137,6 тыс. индивидуальных посетителей, с экскурсией музей посетили 18,0 тыс. человек. В 2013 г. проведено 4037 экскурсий.

Динамика количества индивидуальных посетителей 2011-2013 гг. в тыс. человек

Динамика количества экскурсионных посещений 2011-2013 гг. в тыс. человек

Динамика количества экскурсий 2011 – 2013 гг.



За 2013г. было проведено 37 крупных мероприятий различной направленности, ориентированных на разные возрастные группы:

- **Религиозные:** Рождество Христово, Крещение, Пасха, Троица;
- **Фольклорные:** Чыл-Пажи, Иван Купала, Масленица и другие;
- **Патриотические:** День Победы в Великой Отечественной Войне, День независимости России, День народного единства.

Наиболее зрелищными мероприятиями стали:

V юбилейный открытый областной фестиваль звонарей «Звоны над Томью»

Фольклорное шоу «Ночь на Ивана Купала»

III Отрытое Областное первенство Кузбасса по автокроссу среди детей 5-12 лет на приз Губернатора Кемеровской области

V юбилейный межрегиональный фестиваль авторской песни памяти Николая Смольского «Спас на Томи»

«День рождения Деда Мороза». II этап конкурса «Лучший Дед Мороз Кузбасса 2013».

*Впервые в музее-заповеднике «Томская Писанице» состоялся: шоу-парад «Ретро Сибири 2013» - **7 сентября 2013 г.***

Динамика количества массовых мероприятий 2011 – 2013 гг.

Динамика количества участников массовых мероприятий 2011 – 2013 гг.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

В 2013 году в музее-заповеднике «Томская Писаница» продолжилась работа по музейной педагогике. Традиционно действовало 3 музейно-педагогические программы в средних общеобразовательных учреждениях. Занятия проводились на базе Кемеровских общеобразовательных учреждений – лицея №62, школы №39 и Православной гимназии в честь св. Кирилла и Мефодия. В новом учебном году музей начал сотрудничать с общеобразовательной школой №36.

Продолжились курсы «Музееведение. Изучение истории Сибири» для учащихся старших классов и «Краеведение. Сказания Земли Кузнецкой» для учеников младших классов. Основными задачами учебных программ является формирование патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к представителям других народов, формирование системы ценностей, приобретение исторических и культурных знаний.

На музейных праздниках, проходивших на территории музея-заповедника, и выставках проводились мастер-классы по изготовлению русских кукол и тематических поделок и рисунков.

Традиционно научные сотрудники музея-заповедника осуществляли руководство производственной практикой студентов КемГУКИ кафедры

музейного дела. В 2013 году осуществлялось также рецензирование дипломных работ. Мартыновым А.И. написаны отзывы на кандидатские и докторские диссертации.

По программам «Музееведение» и «Охрана памятников» прочитано 80 лекций для студентов КемГУКИ (Покровская А.Ф.)

Количество лекций в динамике 2011-2013 гг.

Количество слушателей лекций в динамике 2011-2013 гг.

ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2013 г. на территории музея-заповедника функционировало 10 экспозиций (Древнее святилище «Томская писаница»; архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек»; «Мифология и эпос народов Сибири»; «Археодром»; музей наскального искусства Азии; «Славянский мифологический лес»; «Время и календари»; «Музей естественной истории»; «Монгольская юрта»; «Часовня в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия»).

Экспозиция древнее святилище «Томская писаница» требует особого внимания. Это связанно с угрожающим состоянием плоскости № 7. Все увеличивающийся поток посетителей (в совокупности с природными факторами) ставит под угрозу сохранность памятника. Поэтому в 2013 г. проводилось обсуждение и разработка планов, связанных со снижением антропогенной нагрузки на скалу. Первым шагом стало размещение у входа на экспозицию информационной таблички, позволяющей сократить время пребывания людей непосредственно на скале. В планах создание более красочных и содержательных информационных материалов.

2013 год ознаменовался большими строительными работами на экспозиции «Шорский улус Кезек». Летом этого года проводился ремонт крыши в «Доме Марфы Кискоровой» и ремонт свадебного шалаша «Одаг». Осенью был составлен и утвержден план масштабной ремонтной деятельности затрагивающей почти всю экспозицию. В декабре 2013 г. он начал притворятся в действие. «Скотный двор» был перемещен на новое менее увлажненное, возвышенное место. Вновь была возведена шорская конюшня. На очереди ремонт крыш остальных строений.

На экспозиции «Мифология и эпос народов Сибири» были обновлены макеты коновязи, обо и Сат-менкв. Для сектора «Мифология народа Манси» был подготовлен новый тематико-экспозиционный план и материалы к экскурсиям.

«Павильон макетов древних погребений» подготовлен для внедрения технологий 3D анимации, которые помогут посетителям визуально представить ритуально-обрядовую практику архаичных обществ. В ноябре прошел пробный пуск оборудования.

Для экспозиции «Славянский мифологический лес» был разработан обновленный пакет документации, включающий тематико-экспозиционный план, топографическую опись и материалы к экскурсиям. Проводились плановые работы по ремонту деревянных макетов идолов.

В 2013 году продолжились работы по реэкспозиции музейного комплекса «Время и календари». Началась разработка проекта новой экспозиции, центральным объектом в которой станет планетарий. При этом

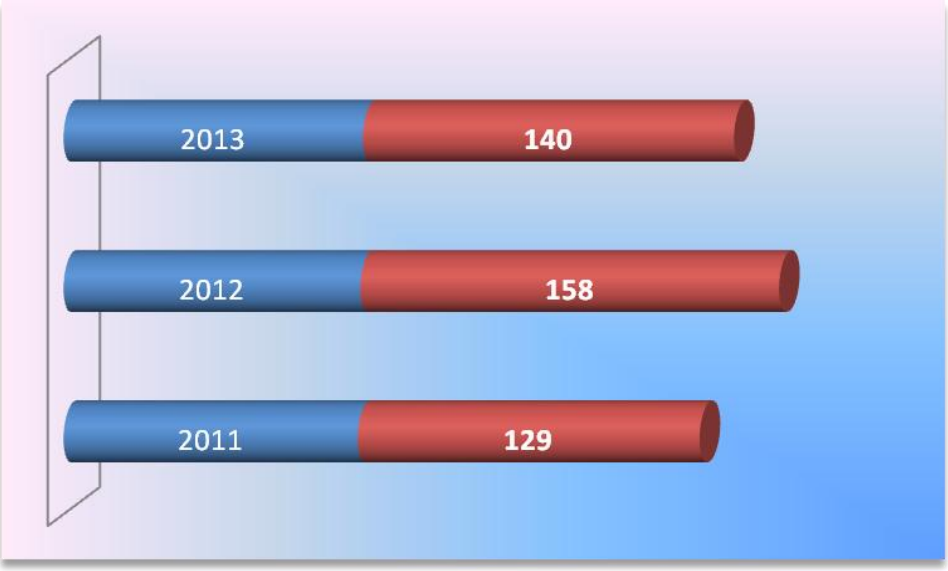
произойдет слияние материалов экспозиций «Время и календари» и «Музей естественной истории». В ноябре 2013 г. экспозиция «Время и календари» была демонтирована со старого места. Реэкспозиция готовится и в Музее наскального искусства Азии. Капитальные ремонтные работы были проведены на экспозиции «Монгольская юрта». Осенью 2013 г. был отремонтирован каркас юрты и обновлен внешний чехол. В декабре 2013 г. экспозиция вновь была открыта для посетителей. Очевидно, что для наиболее эффективного ее экспонирования необходимо электрифицировать юрту и установить информационные стенды для посетителей. Оба проекта были разработаны в 2013 г. и в настоящий момент находятся на стадии исполнения. «Часовня Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия» нуждается в стендах с пояснительной информацией. В 2013 г. проводились работы по созданию научно-информационной составляющей данных стендов.

Кандидатом исторических наук Л.А. Скрябиной (г. Москва) подготовлена концепция архитектурно-этнографического экспозиционного комплекса «Русские Притомья». Целью создания данного комплекса является освещение истории русской колонизации Притомья, хозяйственно-бытового уклада и культурных традиций русского населения края в период с XVII по начало XX века. Реализация данной цели будет осуществлена посредствам экспонирования памятников народной архитектуры, истории, культуры и быта русского населения края, а также архитектурных и этнографических реконструкций на основе имеющихся архивных и других источников.

На всех экспозициях музея-заповедника проводились плановые работы по ремонту и консервации объектов показа.

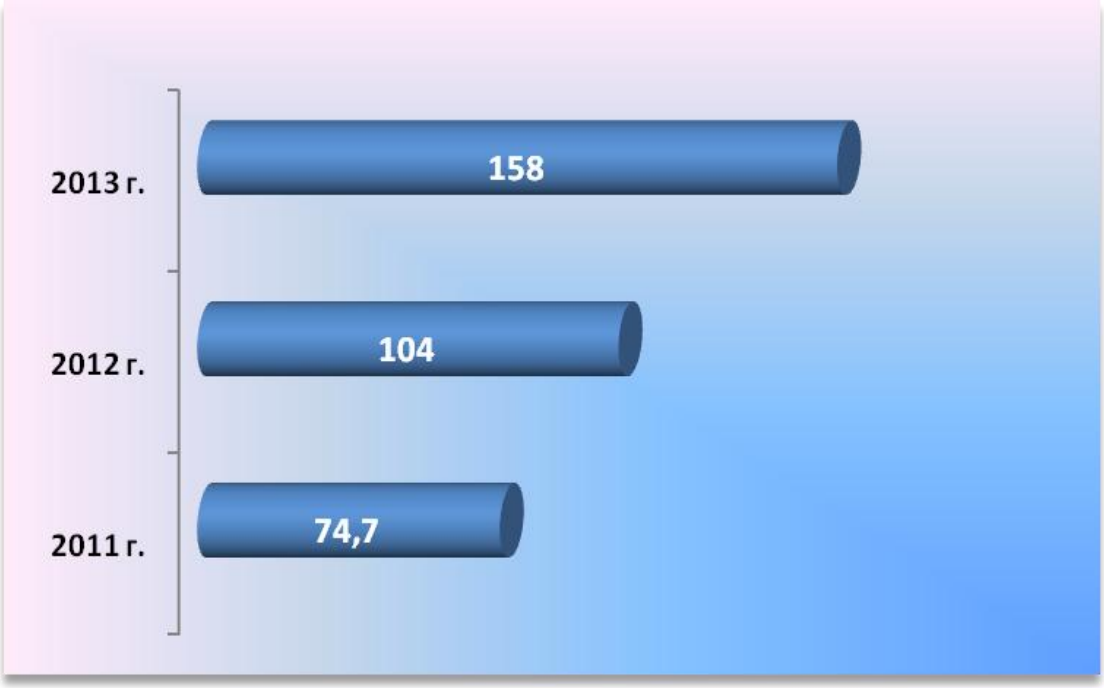
В 2013 году музеем-заповедником «Томская Писаница» было организовано и проведено 140 выставок, на которых были представлено 1624 единиц предметов основного фонда.

Динамика количества выставок 2011 - 2013 гг.



Снижение количества выставок по сравнению с 2012 годом связано, практически, со 100% обновлением кадрового состава научно-экспозиционного отдела.

Динамика количества посетителей выставок вне музея 2011 – 2013 гг. тыс. человек



Выставки проводились на территории музея-заповедника («Памятники наскального искусства: опыт документирования и консервации», «Древности земли Кузнецкой»), в библиотеках города Кемерово (библиотека им. Киселева, «Диалог», библиотека им. Береснева, библиотека им. Гоголя), в учебных заведениях г. Кемерово (Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж, КемГУКИ), в кемеровских городских учреждениях культуры (Театр детей и молодежи г. Кемерово), в офисе ООО «Большой ремонт» (г. Кемерово), СДК с. Колмогорово, на специализированных выставках – ярмарках, проходивших в развлекательном комплексе «Байконур» (г. Кемерово). Музей-заповедник участвовал в совместных выставках, организованных Томским областным краеведческим музеем («Сибирская музейная Атлантида»), Кемеровским областным краеведческим музеем («Вековая поступь Кузбасса»). Выставка «Юбилейная мозаика» в течении 2013 г. была представлена в нескольких населенных пунктах Кузбасса (Кемерово, Тисуль, Тяжин, Мариинск, Верх-Чебула).

В 2013 году выставки музея-заповедника посетило 158373 человек.

Для посетителей выставок сотрудники музея проводили экскурсии, мастер-классы, музейные лекции.

Выставочная деятельность музея широко освещалась средствами массовой информации: публикации в газетах «Кузбасс», «Кемерово», передачи на радио ГТРК «Кузбасс», радио «Маяк» и телевиденье ГТРК «Кузбасс». Информация о выставках и мероприятиях, проводимых на них, размещались на сайтах gukmztp.ru (музей-заповедник «Томская Писаница»), http://xn--90aamkbbnf2a4b.xn--b1afaboidnttn.xn--p1ai/ (библиотечная система г. Кемерово), http://www.kemerovo.ru/ (администрация г. Кемерово), http://a42.ru/ (информационно-развлекательный портал), http://mkrf.ru/ (Сайт Министерства культуры РФ).

МИНИ ЗООПАРК В СТРУКТУРЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В мини зоопарке музея-заповедника содержится более 20 видов диких и домашних животных и птиц.

Хищные животные представлены 9-ю видами и 16 - ю экземплярами:

- лисица: рыжая – 2, черно-бурая – 1, белая – 1;
- волк – 2;
- медведь – 2;
- барсук – 3;
- норка европейская – 1;
- енот-полоскун – 1;
- енотовидная собака – 1;
- рысь – 2.

Копытные животные представлены 5-ю видами и 26-ю экземплярами:

- лошади – 11;
- шетлендский пони – 2;
- коза домашняя – 4;
- марал – 3;
- пятнистый олень – 2;
- лось – 1;
- овца – 2;
- кабан - 1.

Грызуны представлены 3 видами и 11 - ю экземплярами:

- сурок – 1;
- кролик декоративный – 5;
- морская свинка – 2;
- белки - 3.

Хищные птицы представлены 2-мя видами и 4 экземплярами:

- тетеревятник – 1,
- черный коршун – 3.

Совы представлены 2-мя видами и 3-мя экземплярами:

- полярная сова – 1;
- неясыть – 2.

Курообразные птицы представлены 4 – мя видами и 26 - ю экземплярами:

- фазан обыкновенный – 1;
- цесарка – 1;
- курица обыкновенная – 3;
- петух обыкновенный – 1;
- перепел обыкновенный – 4;
- голуби – 11
- петух декоративный (кохинхин) - 4.

В 2013 году музеем-заповедником были приобретены белки в количестве 3 голов, морская свинка – 2 головы, петухи декоративные (породы кохинхин) – 4 головы, овца домашняя – 2 головы.

В 2013 году жителями Кемеровской области музею были подарены голуби различных пород в количестве 11 голов, черный коршун – 1 голова, кабан – 1 голова, лось – 1 голова, козел – 1 голова, неясыть - 1. За 2013 год в мини зоопарке родились жеребята в количестве 3 голов, марал – 1 голова.

Весной 2013 года была открыта новая экспозиция «Сельский дворик», так называемый, «контактный зоопарк», где посетители музея могут увидеть домашних животных, а также погладить их и покормить.

Ветеринарным врачом регулярно проводились осмотры животных и птиц. Проводилась витаминизация животных, вакцинация, гельминтизация, осенняя и весенняя обработка клеток (перед пересадкой животных и птиц).

По программе экологического воспитания в музее-заповеднике ежегодно проходят такие праздники, как «День птиц», «День защиты животных». Традиционно по воскресеньям проходит «Час лакомства»: в это время все желающие могут покормить животных мини зоопарка. Действует акция «Усынови питомца» – музей-заповедник «Томская Писаница» предлагает всем желающим взять под опеку любого из питомцев заповедника. Каждый человек или организация может выбрать «одинокого» подопечного и оказывать финансовую поддержку в его содержании. В

настоящее время опекунами являются: Газета «МК в Кузбассе» (белый лис Черносик), журнал «Теленеделя» (енотовидная собака), журнал «Авторский проект» (волк Гранд), ОАО «Мариинский ликеро-водочный завод» (медведи), Муниципальное казенное учреждение «Центр социальной помощи семьи и детей Центрального района» (коза).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность музея-заповедника в 2013 году осуществлялась по следующим направлениям: проблемы изучения, сохранения и современного использования объектов историко-культурного наследия (петроглифов); этнография коренного и русского населения Притомья; история изучения (историография) томских писаниц и история музея-заповедника «Томская Писаница»; изучение фондовых коллекций музея-заповедника; информационное обеспечение деятельности музеев; участие в изучении проблем археологии юга Нижнего Притомья.

В 2013 году музеем было организованно 3 экспедиции (археологическая, петроглифическая и этнографическая).

В ходе археологической экспедиции исследовалась территория Нижнего Притомья, прилегающая к памятникам наскального искусства реки Томи. Раскопки проводились на памятнике Ивановка-1 (Яшкинский район Кемеровской области, недалеко от самой Томской писаницы) в период с 5 по 25 августа. В 2013 году полевые работы проводили совместно с музеем-заповедником «Томская Писаница» Институт экологии человека СО РАН, Томский государственный педагогический университет и Кемеровский государственный университет. Подобный опыт межорганизационного сотрудничества дает положительные результаты.

В результате работ получен комплекс артефактов крохалевской культуры, относимой исследователями к эпохе ранней - началу развитой бронзы (начало II тыс. до н.э.). Помимо этого, впервые в кузбасском Притомье был обнаружен погребальный комплекс кулайской культуры раннего железного века (последняя треть I тыс. до н. э.).

Предварительно можно сказать, что проделанная работа должна способствовать решению фундаментальных научных проблем в области хронологии и культурно-исторической интерпретации древних обществ начального и развитого периодов эпохи бронзы. Помимо этого продолжен многолетний проект по формированию группы археологических источников, используемых для культурно-хронологической атрибуции петроглифов нижнетомского очага древнего наскального искусства.

Материалы раскопок передаются в фонды музея-заповедника «Томская Писаница».

В период с 1 июля по 20 сентября состоялась петроглифическая экспедиция Музея-заповедника «Томская Писаница» по памятникам наскального искусства Саяно-Алтая.

Первая часть программы была связана с изучением памятников наскального искусства бассейна Среднего и Верхнего Енисея – комплексы Сулек и Сульфатные горы (Республика Хакасия), Тепсей, Улазы (Красноярский край) и др. Петроглифы этих памятников копировались, производилось их научное описание, фотофиксация.

Помимо исследования изображений на скалах осуществлялись работы по поиску, расчистке и фотофиксации рисунков на курганных плитах в Новоселовском и Краснотуранском районах Красноярского края, Аскизском и Боградском районах Республики Хакасия.

Значительная часть программы была связана с работой на территории Горного Алтая. В ходе экспедиционных изысканий было проведено обследование нескольких участков комплекса на р. Чаганка на предмет выявления тончайших гравированных рисунков, осмотрен памятник Жалгыс-Тобе, продолжено документирование памятника Торгун и начаты работы по документированию памятника Калбак-Таш II. Кроме того, объекты древнего искусства Алтая (курганные плиты, стелы, изваяния и др.) изучались и фотографировались в Национальном Музее Республики Алтай (Горно-Алтайск), Алтайском краеведческом музее (Барнаул), в музее Института археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск).

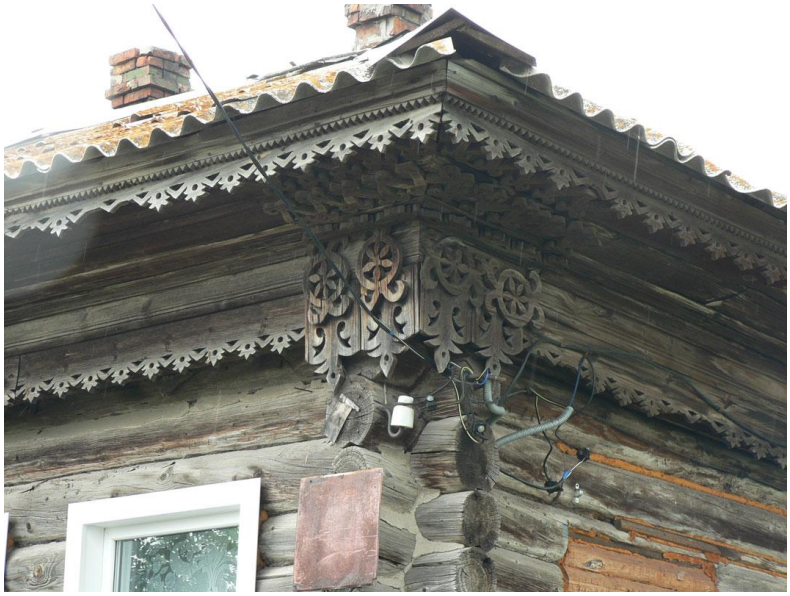
Заключительная часть программы экспедиционных исследований проходила на памятниках наскального искусства Притомья, где проводилась

фотофиксация известных композиций, уточнение их координат и описаний (Тутальская и Новороманoвские писаницы, Висящий камень, местонахождения в устье р. Крутой).

Помимо полевых исследований, участники экспедиции выступили с устными докладами на международной научной конференции «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии», собравшей специалистов-археологов в г. Барнауле на базе Алтайского государственного университета.

С 27 июля по 7 августа 2013 года сотрудники музея-заповедника под руководством научного консультанта «Томской Писаницы», кандидата исторических наук Скрябиной Л.А. совместно с сотрудниками Института истории культур (г. Москва) провели этнографическое экспедиционное обследование сельских населенных пунктов Юргинского, Яшкинского и Крапивинского районов.

В результате работ удалось зафиксировать 239 построек (церкви, жилые дома, хозяйственные постройки), представляющих историко-культурную ценность, и приобрести свыше 130 предметов материальной и духовной культуры русских XIX – нач. XX в.



Часть из выявленных построек находится под угрозой разрушения. В настоящее время выясняется их принадлежность и возможность приобретения музеем-заповедником с целью создания новой этнографической экспозиции – «Русские Притомья».

На планируемом экспозиционном участке будут представлены различные виды жилых комплексов как старожильческого, так и переселенческого населения бассейна реки Томи.

В 2013 году сотрудники музея-заповедника принимали участие в конференциях и семинарах международного, всероссийского и регионального уровней. Кроме того, музеем-заповедником «Томская Писаница» в феврале 2013 года совместно с Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области организован семинар для руководителей музеев и выставочных залов «Музейные учреждения Кузбасса в современных условиях». В ноябре 2013 года совместно с Кемеровским государственным университетом культуры и искусств на средства гранта

РФФИ был организован Всероссийский научно-просветительский молодежный форум «Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России»

В феврале 2013 г. директор музея-заповедника Каплунов В.А. и заместитель директора по науке Покровская А.Ф. приняли участие в XI Отчетно-выборной конференции ИКОМ России (Российский комитет Международного Совета музеев).

Директор музея-заповедника Каплунов В.А. принял участие в Сибирском культурно-туристском форуме, г. Барнаул. В докладе «Музей-заповедник «Томская Писаница» как туристический объект» им были представлены основные направления и методы работы для увеличения привлекательности музея-заповедника для различных видов туризма.

В апреле 2013 г. состоялся научный визит в Республику Казахстан главного научного сотрудника музея-заповедника академика РАЕН А.И. Мартынова. Анатолий Иванович выступил на пленарном заседании научной конференции, посвященной подготовке «История Казахстана в 10 томах, 20 книг», также прочитал лекции на историческом факультете Национального университета имени Аль-Фараби. Провел рабочие встречи в Национальной Академии Наук в Президиуме по участию в подготовке первого тома «История Казахстана»; встречи в Национальном музее Республики Казахстан. А.И.Мартынов принимал участие в работе диссертационных советов КемГУ, КемГУКИ, Монгольского государственного университета, Томского государственного университета.

Заместитель директора по науке Покровская А.Ф. принимала участие в 4 конференциях: Межрегиональная научно-практическая конференция аспирантов и соискателей КемГУКИ, тема доклада: «Особенности и проблемы организационно-управленческой деятельности музеев Кемеровской области»; Международный научно-практического форум «Христианство и славянское культурное наследие» (Кемерово) тема доклада: Славянский мифологический лес – опыт сохранения культурного наследия славян в музее-заповеднике «Томская Писаница»; Семинар для руководителей музеев и выставочных залов «Музейные учреждения Кузбасса в современных условиях» (Кемерово) тема доклада: «Работа с детской аудиторией в музее-заповеднике «Томская Писаница»; Международная конференция EVA-Russia, Москва тема доклада: «Анализ кадрового потенциала музеев Кемеровской области».

Старший научный сотрудник, кандидат исторических наук Мухарева А.Н. приняла участие в Международной научной конференции «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии», прошедшей в Барнауле в сентябре. Она выступила с докладом «Коллекция копий оленных камней Баян Зурха в фондах музея-заповедника «Томская Писаница».

Заведующая отделом экскурсий, туризма и связей с общественностью Юсифова Л.В. принимала участие в работе форума «Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России» (Кемерово) с докладом-презентацией музея-заповедника «Томская Писаница» как туристического объекта. Старший научный сотрудник отдела фондов Иванова С.В. принимала участие в данном форуме, презентуя мастер-класс по изготовлению русской обрядовой куклы.

В 2013 г. музеем-заповедником издан библиографический указатель трудов Мартынова Анатолия Ивановича к юбилею ученого; на русском и английском языках издан проспект, посвященный памятнику наскального искусства – Томская писаница.

Сотрудниками музея-заповедника опубликовано и подготовлено к публикации более 20 научных статей.

В настоящее время в музее-заповеднике работают сотрудники, имеющие научную степень: доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН – Мартынов А.И.; кандидат исторических наук – Мухарева А.Н.; кандидат исторических наук Орлова Е.А.; кандидат технических наук – Киренберг А.Г.; кандидат культурологии Самаковская О.В. Научные консультанты по договору – кандидат исторических наук Русакова И.Д. и кандидат исторических наук Скрябина Л.А.

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Кадровая политика ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» основана на строгом соблюдении трудового законодательства РФ, выполнении всех государственных стандартов, Коллективного договора и локальных нормативных актов. В музее работает 76 человек, в том числе 69 по штатному расписанию. Высокий профессионализм и опыт сотрудников являются основой потенциала музея. В настоящее время кадровая политика направлена на обеспечение музея высококвалифицированными специалистами, стабильность коллектива, решение профессиональных задач и социальных проблем персонала.

Основные задачи кадровой политики музея:

- Стабилизация коллектива благодаря учету интересов работников, предоставления возможностей для профессионального роста.
- Оптимизация кадрового состава предприятия.

82% научных сотрудников музея имеют высшее профильное образование, (выпускники КемГУ, КемГУКИ), трое научных сотрудников повышают уровень образования в КемГУКИ. Главный научный сотрудник имеет ученую степень доктора наук, академика РАЕН, Ученые степени кандидатов наук имеют 4 сотрудника. Это очень хороший показатель среди

музеев, что говорит о высоком уровне профессионализма коллектива и научной работы в музее-заповеднике. Систематически проводится работа по повышению квалификации работников: двое сотрудников успешно обучаются в магистратуре КемГУ и КемГУКИ, 1 сотрудник учится в аспирантуре КемГУКИ. Формирование более высокой мотивации к высокопроизводительному труду.

Создание благоприятных и безопасных социально-бытовых условий для труда и отдыха персонала. Работники учреждения обеспечены форменной одеждой, на весенний период противоклещевыми костюмами, всем работникам проводится вакцинация и оформляется медицинская страховка против клещевого энцефалита.

Обеспечение социальной защищенности персонала: предоставление социальных выплат и гарантий.

Забота о здоровье персонала - работникам музея в 2013 году из средств прибыли учреждения приобретены две путевки на санаторно-курортное лечение. Проведение спортивных мероприятий, «дней здоровья», бесплатное посещение бассейна.

Укрепление единой корпоративной культуры, основанной на понимании каждым работником целей музея и стремлении к поддержанию высоких стандартов качества проведения музейных мероприятий.

Для работающих пенсионеров и матерей, имеющих малолетних детей по их заявлению предоставляется гибкий график работы, с сохранением нормы рабочего времени.

Все сотрудники могут рассчитывать на вознаграждение и карьерный рост в зависимости от профессионального вклада в деятельность музея. 2013 году Кемеровская область отмечала свое 70-летие, а музей-заповедник «Томская Писаница» отмечал свое 25-летие со дня образования музея. К юбилейным датам за большой личный вклад в сохранение исторического и культурного наследия Кемеровской области работники музея награждены:

медалями и почетными грамотами Администрации Кемеровской области, почетными грамотами Совета народных депутатов Кемеровской области, департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, администрации города Кемерово, Администрации Яшкинского района.

Все элементы кадровой политики объединены для достижения главной цели – формирование коллектива, обеспечивающего эффективную и устойчивую работу по достижению стратегических целей развития ГАУК КО МЗТП.

Учитывая пожелание посетителей музея, с 1 июня по 30 сентября музей-заповедник «Томская Писаница» работает с 09-00 до 21-00, несмотря на нехватку технического персонала.

Кадровая политика музея построена на принципах взаимодействия

служб музея-заповедника и направлена на обеспечение повышения роли музея в сфере просветительской, досуговой деятельности, как одного из значимых объектов культурного и исторического наследия Кузбасса и России, а также повышения рейтинга МЗТП среди учреждений культуры Кемеровской области.

ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2013 год – 4ый год, когда «Историко-культурный и природный музей-заповедник «ТомскаяПисаница», работает в статусе автономного учреждения культуры Кемеровской области.

С целью комплексного сохранения, изучения, популяризации и использования в музейных целях историко-культурного и природного наследия Кемеровской области, а также обеспечения целостности ансамблей, комплексов памятников, исторической среды и прилегающих ландшафтов, учредителем - Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области, доведено государственное задание на 2013г. Годовой объём субсидий из областного бюджета для выполнения задания утвержден в размере **30071 тыс. рублей.** Финансовое обеспечение государственного задания составило **29076** тыс. рублей, что составляет 96% лимита бюджетных обязательств.

Динамика бюджетного финансирования: тыс. руб.

Бюджетное финансирование	2011г.	2012г.	2013г.	Соотношение к (руб/%)	
				к 2011 году	к 2012 году
Всего:	28619	25129	29076	+457/ +1,6%	+3974/ + 15,7%

Увеличение финансирования произошло из-за увеличения ассигнований на капитальный ремонт, охрану и повышение фонда оплаты труда с 01.03.2013г. , 01.10.2013г. и 01.12.2013г. на 15%. Средняя заработная плата сотрудников музея составила 19,9 тыс. руб.

тыс. руб.

Наименование	ЭКР	Установленный объем субсидий	Финансирование	Отклонения
Заработная плата	211	11298	11018	-280
Прочие выплаты	212	20	20	0
Начисление на оплату труда	213	3412	3172	-240
Услуги связи	221	246	246	0
Транспортные услуги	222	98	98	0
Коммунальные услуги	223	1961	1903	-58
Услуги по содержанию имущества	225	1342	1342	0
Прочие услуги	226	7956	7769	-187
Налоги на имущество, землю	290	1195	1195	0

Увеличение стоимости материальных запасов	340	2453	2313	-229,9
Всего:		**30071**	**28619**	**-994,9**

В 2013г. в рамках субсидий на иные цели профинансировано 6066,5 тыс. руб. в том числе:

Наименование	ЭКР	Установленный объем субсидий	Финансирование	Отклонения
Прочие выплаты	212	13	13	0
Транспортные услуги	222	63,7	63,7	0
Услуги по содержанию имущества	225	2221,8	1652,3	-569,5
Прочие услуги	226	2999,1	2185,6	-813,5
Доплата заслуженным работникам культуры	263	8,9	8,9	0
Прочие расходы	290	31,5	31,5	0
Увеличение стоимости ОС	310	1830,4	1796,4	-34
Увеличение стоимости материальных запасов	340	315,1	315,1	0
Всего:		**7483,5**	**6066,5**	**-1417**

Основными расходами, связанными с развитием музея и укреплением материально-технической базы является строительство, капитальный ремонт и приобретение основных средств.

В 2013г. на капитальный ремонт освоено 1652,3 тыс. рублей средств областного бюджета.

На приобретение основных средств в 2013г. было выделено 1796,4 тыс. рублей. Приобретена оргтехника, грузовой самосвал.

На техническое присоединение музея-заповедника к электрическим сетям израсходовано 1788,1 тыс. руб.

Из средств областного бюджета на реализацию приоритетного национального проекта «Культура Кузбасса» на территории Кемеровской области, в рамках региональных целевых программ выделено 1252,6 тыс.руб., в т.ч.

-для проведения научных этнографической и петроглифической экспедиций 168,6 тыс. руб.

- на проведение мероприятий, посвященных 25-летию музея-заповедника «ТомскаяПисаница», 300 тыс. руб.

-на проведение праздника «Всемирный день птиц» 31 тыс. руб.

В рамках ДЦП «Развитие информационного общества и формирование элементов электронного правительства» выделено 150 тыс. руб. на приобретение сервера и проектора.

В рамках программы «Социально-экономическое развитие наций и народностей» выделено 298 тыс. руб. на проведение фольклорного праздника «Сабантуй» 100 тыс. руб., на издание книги «Кузбасс- регион согласия» 198 тыс. руб.

В рамках ДЦП « Обеспечение безопасности условий жизни населения и деятельности предприятий в Кемеровской области» выделено 252 тыс. руб. на ремонт ограждения территории музея и приобретение шлагбаума.

Предпринимательская деятельность

В осуществлении финансово-хозяйственной деятельности музея-заповедника немаловажное значение имеют поступления от платных услуг. В связи с изменением в 2010г. типа учреждения упростились административные процедуры, повысилась управленческая самостоятельность в распоряжении доходами от оказания платных услуг.

В 2013году в связи с увеличением количества массовых мероприятий и развитием аттракционов увеличилось количество посетителей, и соответственно выросли доходы музея. Количество посетителей увеличилось на 5,7%, а доходы выросли на 7,5%.

Выручка за 2013 год составила 27310,8тыс. рублей.

Доходы без НДС составили 27056,5 тыс. руб. из них:
-входная плата- 20060,1 тыс. руб.
-экскурсионное обслуживание- 499,8 тыс. руб.
-аттракционы- 4688,4 тыс. руб.
-реализация сувениров -1765,8 тыс. руб.
-реализация сбалансированного корма для животных -42,2 тыс. руб.

наименование	2012г.	2013г.	отклонения	
			тыс.	%
Количество посетителей (тыс.чел.)	147,2	155,6	+ 8,4	+5,7
Доходы (тыс. руб.)	25177,8	27056,5	+1878,7	+7,5

Дополнительным источником доходов музея-заповедника являются благотворительные пожертвования. В 2013 году поступления по договору пожертвования получено 30 тыс. руб. от ООО «Мариинский ликеро-водочный завод» на содержание животных. С апреля 2013г. СПК «Береговой» передает безвозмездно овощи для кормления животных.

Подводя итоги 2013 года, стоит отметить следующие события:

По результатам общенационального мультимедийного проекта «Россия 10» музей-заповедник «Томская Писаница» занял 19 место из 760 российских объектов.

Директор музея В.А. Каплунов принимал участие в эстафете олимпийского огня, которая прошла в Кузбассе 30 ноября. Нести олимпийский огонь - очень ответственное и почётное дело и коллектив музея по праву гордится причастием к этому историческому событию, так как в лице директора был представлен весь музей.

В последние дни уходящего года музей был отмечен наградами:

- Почётной грамотой Коллегии администрации Кемеровской области за победу в региональном этапе всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» в номинации «За сокращение производственного травматизма и профессиональной заболеваемости в организациях непроизводственной сферы»;
- Почётной грамотой Коллегии администрации Кемеровской области за победу регионального этапа всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» в номинации «За развитие социального партнерства в организациях непроизводственной сферы»;
- Благодарственным письмом Кузбасского союза работодателей за активное участие в региональном этапе всероссийского конкурса.