

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА»



ОТЧЕТ 2011 г.

Директор Каплунов Валерий Александрович тел. (3842) 75-86-33

650099 г. Кемерово, ул. Томская, 5а

e-mail: pisanitsa@mail.ru, Web-сайт: www.gukmztp.ru

телефоны подразделений:

приемная /факс (3842) 75-86-33;

отдел экскурсий, туризма и связей с общественностью (3842) 75-10-90;

бухгалтерия (3842) 36-69-66;

СПРАВКА

Историко-культурный музей-заповедник И природный «Томская Писаница» был создан в 1988 году постановлением Совета Министров РСФСР от 16 февраля за № 51. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» - некоммерческая организация, созданная для сохранения, музеефикации, изучения и публичного представления памятника наскального искусства Федерального «Томская значения писаница». архитектурноэтнографических памятников под открытым небом, музейных предметов сохранения и изучения флоры и фауны заповедника, и коллекций, создания современной системы использования памятников истории и культуры, организации познавательного и научного туризма, сохранения исторического ландшафта. В настоящее время экспозиция музеямузейных заповедника состоит ИЗ отдельных комплексов, расположенных на 156 га уникальной природной зоны в Притомье:

- -*Томская писаница* первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства.
- -Архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек» отражает традиционную материальную и духовную культуру кузнецких татар, а также влияние культуры и быта русских.
- -Мифология и эпос народов Сибири. Макеты изваяний, поминальники разных эпох и основных природно-исторических зон: северной таежной и южной степной.
- –Археодром. Реконструкции древних жилищ народов Сибири эпох бронзы, раннего железного века и средневековья; павильон погребений.
- Музей наскального искусства Азии. В экспозиции представлены наиболее характерные комплексы наскального искусства Сибири, Монголии, Кореи, Китая, Индии и Пакистана.

- -*Славянский мифологический лес*. Реконструкция языческого капища, макеты идолов славянских богов.
- -Экспозиция естественной истории. Материалы исторической геологии и минералогии Кузбасса.
- -Время, Космос и календари. Комплекс, демонстрирующий единство: космос природа время человек календарь.
- -Монгольская юрта дар губернатора Кемеровской области А.Г.Тулеева.
- -Часовня-храм в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, построена по инициативе губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева по канонам древнерусского зодчества.
- -Природа. 90% площади сосновый бор, 400 видов высших растений, 5 видов третичных реликтов, около 40 редких для Кузбасса растений. Разнообразен животный мир. Действует мини зоопарк.

С января 2010 г. музей-заповедник стал государственным автономным учреждением культуры Кемеровской области.

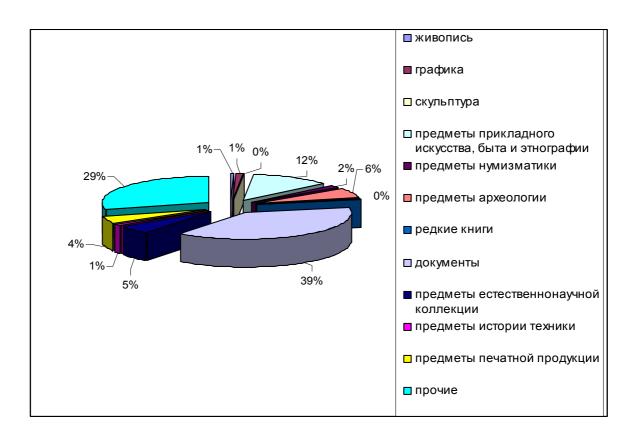
2011 год отмечен **290-летием научного открытия памятника** наскального искусства Федерального значения — древнего святилища «Томская писаница».

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ

На 01.01.2012 г. в музее-заповеднике «Томская Писаница» насчитывается **21 678** единиц хранения, из них 12148 основного и 9530 научно-вспомогательного фонда.

Состав коллекций музея-заповедника

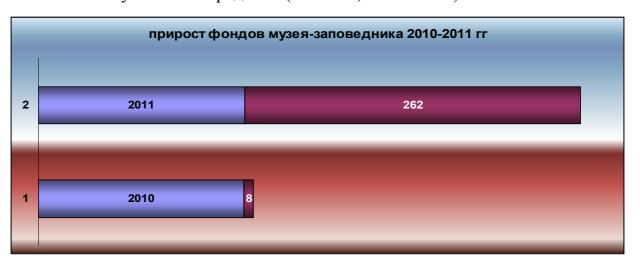
живопись	65
графика	136
скульптура	2
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	1455
предметы нумизматики	212
предметы археологии	724
редкие книги	43
документы	4680
предметы естественнонаучной коллекции	610
предметы истории техники	173
предметы печатной продукции	510
прочие	3538

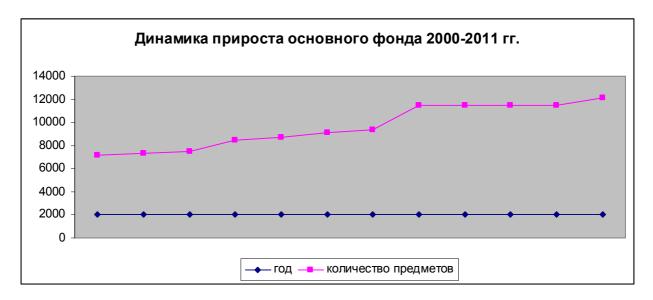


В 2011 году прирост фондов составил 46 предметов основного фонда и 216 предметов научно-вспомогательного фонда (всего 262 предмета).

Увеличение количества единиц хранения происходило за счет закупок предметов и дарений, а также за счет вновь выявленных предметов в результате сверки*:

Закупка — 18 (ОФ — 2 шт., НВФ — 16 шт.) предметов на сумму 84900 руб. Подарок — 28 (ОФ — 2 шт., НВФ — 26 шт.) предметов Вновь выявленные — 216 (ОФ — 38 шт., НВФ — 178 шт.) предметов ИТОГО поступило 262 предмета (ОФ — 46, НВФ — 216)





^{*} В 2011 году была проведена сверка предметов Основного фонда коллекций: «Телеутская коллекция», «Петроглифический фонд», «Геологическая коллекция» и «Документальный фонд». По результатам этих сверок составлен отчет о фондах музея по форме №8-НК, который не соответствует отчету за 2010 год. Число предметов КПОФ этих коллекций было просчитано не верно. В результате, количество предметов основного фонда увеличилось на 599 предметов. Строка 01 «Всего» 11503 + 599 + 46 (новые поступления) = 12148.

-

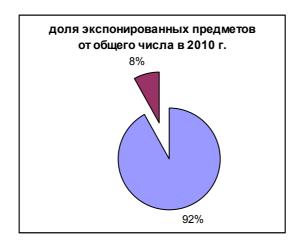
Распределение новых поступлений 2011 г. по коллекциям

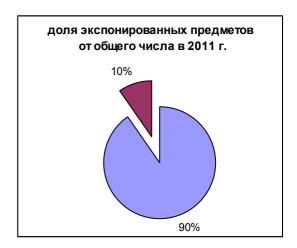
Коллекция	Основной фонд	Научно-	
		вспомогательный	
		фонд	
Этнографическая коллекция (РК)	1	0	
Петроглифическая кол.	0	16	
Художественная кол-ция	3	0	
Биологическая кол.	0	174	
Документальный фонд:			
- документы	26	0	
- печатная продукция	12	26	
- Редкая книга	4	0	
ИТОГО	46	216	

- В 2011 г. в фонды музея-заповедника были приобретены картины бельгийского художника Кристофа Меула (CHRISTOPHE MEUL):
 - 1. «Wisdom. Мудрость», 2011 год, размер 58х86 см., печать натуральными пигментами,
 - 2. «Past and Future. Прошлое и будущее». 2011 год, размер 58x86 см., печать натуральными пигментами,
 - 3. «Oblivion. Забвение), 2011 год, размер 58х86 см., печать натуральными пигментами,

Картины были созданы в рамках Международного художественного проекта «Chonotop» (2011г.) и экспонировались в Кемеровском областном изобразительном музее в августе 2011 г.

В течение 2011 г. экспонировалось на постоянных экспозициях и временных выставках — 1323 единицы хранения основного фонда, что составляет 10,1% от общего количества единиц хранения основного фонда







На 31 декабря 2011 г. в электронный каталог внесено 238 предметов основного и научно-вспомогательного фонда.

2. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ МУЗЕЯ

На 01.01.2012 г. в музее-заповеднике 36 персональных компьютеров.

В музее имеются 2 сервера и действуют 2 локальные компьютерные сети: в бухгалтерии и сеть, объединяющая персональные компьютеры научных сотрудников. Музей имеет собственное Интернетпредставительство (сайт www.gukmztp.ru) и электронную почту.

2011 г. все события жизни музея-заповедника «Томская Писаница» широко освещались средствами массовой информации: газеты, журналы, телевидение, радио, Интернет.

Общее количество упоминаний в Интернет-сфере за 2011 год – 129000, (2010 год – 42 000).

С 2008 г. осуществляется ежедневный мониторинг сайта музеязаповедника посредством системы HOTLOG.

Общее число посетителей сайта за 2011 год составило 54572, в 2010 г. - 29737 человек. В среднем в сутки сайт музея-заповедника посещают 150 человек.



В 2011 г. начал работу Интернет-магазин «Томская Писаница», где можно приобрести сувенирную и печатную продукцию музеязаповедника.

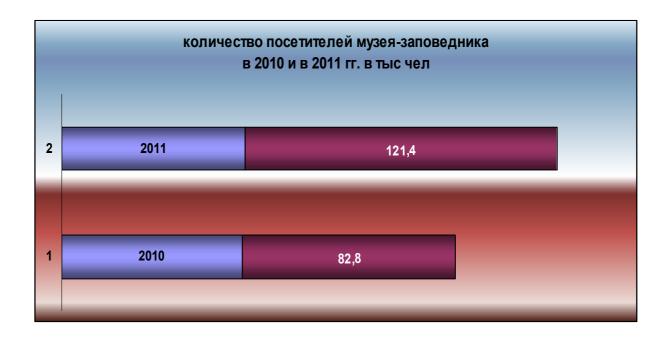
В 2011 г. сайт в очередной раз стал финалистом Всероссийского конкурса «Золотой сайт».

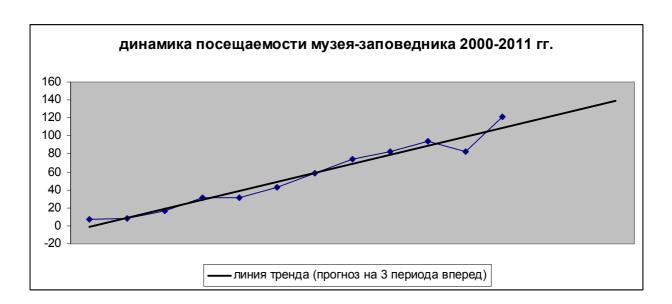
В июле 2011 года завершилась работа над документальным фильмом "Томская Писаница. Перекресток эпох". «Перекресток эпох» это пересечение культур и миров. Слово «перекресток» стало ключевым в названии фильма о музее-заповеднике «Томская Писаница». У появляется зрителей возможность увидеть, как переплетаются исторические ценности с ценностями нашего времени. Фильм был создан по заказу продюсерского центра «Про-Видение». Научными консультантами стали А.И. Мартынов (Заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, главный специалист музея) и А.Ф. Покровская (заместитель директора по науке музея-заповедника «Томская Писаница»).

Жанр фильма — очерк. Фильм делится на пролог, эпилог, а между ними дается описание музея-заповедника, а также всех его экспозиций: «Мифология и эпос», «Часовня», «Славянский мифологический лес», «Шорский улус Кезек», «Зоопарк» и других.

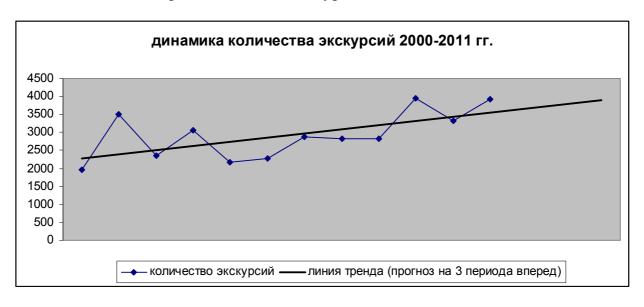
3. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2011 г. музей-заповедник «Томская Писаница» посетили 121,4 тысяч человек.





Из общего числа посетителей музея-заповедника в 2011 г. - 104,7 тыс индивидуальных посетителей, с экскурсией музей посетили 16,7 тыс человек. В 2011 г. проведено 3932 экскурсий.



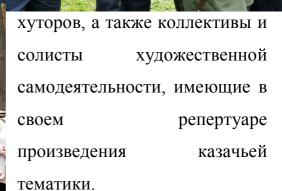
В 2011 г. в музее-заповеднике состоялось 35 массовых мероприятий, в которых приняло участие 38400 человек. Традиционно в музее-заповеднике проходят следующие фольклорные праздники: «Рождество»; «Крещение»; «Масленица»; «Чыл-Пажи» (новыгод народов Саяно-Алтая); «Пасха»; «День птиц»; «Ночь на Ивана Купалу»; «День защиты животных»; «День рождения Деда Мороза»; новогодние праздники.



30 января в музеезаповеднике «Томская Писаница» впервые прошел турнир по хоккею на валенках «Медвежий Кубок» в честь Миши и Маши (медведей, проживающих в мини зоопарке музея-заповедника). В турнире приняли участие три команды - болельщики сборной Швеции и

две команды болельщиков сборной России: взрослая группа и юниоры. Уверенную победу в однокруговом турнире одержала команда взрослых болельщиков сборной России. Игры проводились в два тайма по 10 минут.

28 мая 2011 года IX областной состоялся открытый фестиваль казачьей «Кузнецкая культуры Вольница», в котором приняли участие творческие коллективы обществ, станиц казачьих



29 мая 2011 года на территории музея-заповедника «Томская Писаница» прошел первый из цикла концертов живой музыки «Музыкальный разносол». Музыкальный коллектив исполнял хиты 70-х и 80-х годов. Также для гостей музея были проведены конкурсы и викторины на знание музыкальной культуры тех лет. Гости музея с интересом окунулись в атмосферу 70-80х годов прошлого столетия.



12 июня 2011 года в музее-заповеднике «Томская Писаница» прошел третий фестиваль областной православных звонарей «Звоны над Томью». Фестиваль проводился рамках празднования «Троицы» совместно с Кемеровской Новокузнецкой И епархией и Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

19 кнои музее-заповеднике «Томская писаница» состоялся День немецкой культуры. В рамках его проведения был организован конкурс вокалистов, ЮНЫХ



имени М.М.Вернера (руководитель совхоза, построивший первую сельскую музыкальную школу в Кузбассе).



25 июня 2011 года на «Томской Писанице» впервые праздновали Сабантуй.

Праздник был организован департаментом культуры

и национальной политики Кемеровской области, Администрацией Яшкинского района, ГАУК КО «Музей-заповедник «Томская Писаница».





С 6 на 7 июля на территории ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»

состоялось фольклорное шоу «Ночь на Ивана Купала». Праздник, уже ставший традиционным, год от года набирает обороты, становится ярче, зрелищнее.



17 июля в «Томской Писанице» состоялся гала-концерт телевизионного вокального конкурса «Твой шанс», который организует телекомпания «ТВ-Мост».



6 августа 2011 года в музеезаповеднике «Томская Писаница» состоялось отрытое первенство Кузбасса по автокроссу среди детей 5-12 лет на приз Губернатора Кемеровской области.

Учредителями соревнований стала Коллегия Администрации Кемеровской области, а организаторами – музейзаповедник «Томская Писаница», Автономная некоммерческая



организация спортивно-технический центр «Звездный». Соревнования проводились при поддержке департамента культуры и национальной

политики Кемеровской области, департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области, управления наркоконтроля по Кемеровской области, Сибирской угольной энергетической компании, а также совместно с партией «Единая Россия». В автокроссе приняли участие юные водители из городов Кузбасса, Новосибирска и Красноярского края.



Приглашенным почетным гостем стал российский экс-боксерпрофессионал Николай Валуев, выступавший в супертяжелой категории. Валуев приветствовал участников автокросса и вручал подарки. 12-13 августа на территории музея-заповедника «Томская Писаница» проходил межрегиональный фестиваль авторской песни памяти Николая Смольского «Спас на Томи».

Учредителем фестиваля выступил департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. Организаторами являлись ГАУК КО «Историко-культурный и природный музейзаповедник «Томская Писаница», ГУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга». Фестиваль стал традиционным, проводится уже в третий раз. На «Спас на Томи» приехали исполнители



авторской песни из разных уголков Сибири: Новосибирска, Красноярска, Горно-Алтайска, Томска, Кузбасса. Среди почетных гостей - известные барды страны, лауреаты Грушинского фестиваля. Это Сергей Матвеенко и Александр Перов (г.Москва), Ирина Орищенко (г.Горно-Алтайск), Игорь Решетов (г.Красноярск).



18 сентября в музеезаповеднике «Томская
Писаница» впервые прошел
«Праздник сибирского
самовара». К этому событию
специально была
подготовлена выставка
«Душа русского застолья»,

на которой экспонировалось более 70 предметов, демонстрирующих

культуру чаепития. Можно было увидеть большие маленькие самовары, подстаканники, сахарницы, вышитые салфетки и т.д. В празднике приняли участие мастера прикладного Проводились творчества. мастер-классы. Дети И



взрослые с удовольствием изготавливали своими руками куклытравницы и сувениры из природного материала, а также рисовали, вырезали и лепили самовары. В этот день можно было получить ценную консультацию о травах, их целительных свойствах у опытных травников. Большим спросом пользовалась чайная, где можно было продегустировать различные чаи.

3 декабря музее-заповеднике «Томская Писаница» Мороз Дед отпраздновал свой День рождения! Девятый раз подряд Кузбасский Дед Мороз радует возвращением в



свою Резиденцию детей любого возраста. Тысячи ребятишек ждут появления этого Сказочного Волшебника. А чтобы в новогоднюю ночь все их заветные мечты сбывались, они целый год учатся для этого только на пятерки и четверки, слушаются родителей и творят добрые дела. В гости к нашему Деду Морозу съезжаются гости не только из Кемеровской области, но и томичи, и новосибирцы.

4. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

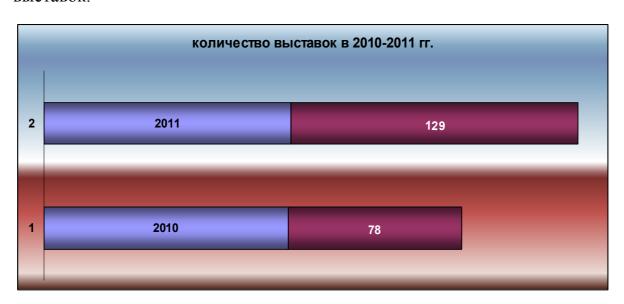
В 2011 г. традиционно проводилась работа в рамках музейной педагогики. В 2011 году действовало 3 музейно-педагогические программы: на базе профессинально-педагогического колледжа, лицея № 62, библиотек города. Проведено 45 лекций, на которых присутствовало 820 слушателей и 11 мастер-классов.

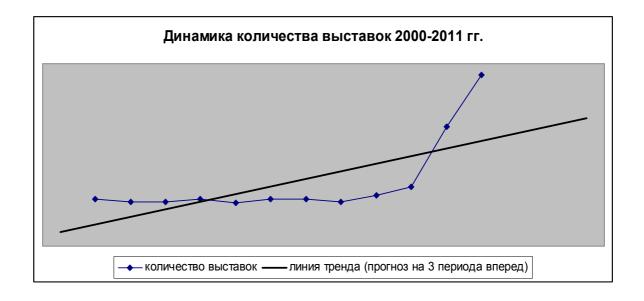
13 декабря 2011 года научные сотрудники музея-заповедника «Томская Писаница» посетили Мариинскую воспитательную колонию по приглашению Отдела воспитательной работы с осужденными. Коллектив музея-заповедника уже давно стал социальным партнером Главного управления федеральной службы исполнения наказаний России по Кемеровской области. Научные сотрудники провели мастер-

классы по прикладному творчеству: воспитанники колонии на бумаге изображали древние наскальные рисунки, плели игрушки из мочала.

5. ВЫСТАВКИ

В 2011 г. музей-заповедник «Томская Писаница» провел 129 выставок.





В 2011 г. музей-заповедник продолжил проект «Библиотека и музей. Хранители духовного наследия». Ключевые мероприятия проекта – совместные выставки в библиотеках города Кемерово, на которых проводятся экскурсии, мастер-классы, круглые столы, творческие встречи. На выставках экспонируются предметы из фондов музеязаповедника, реплики, книги из фондов библиотек, а также представлен развернутый текстовый и иллюстративным материал. В прошедшем году проект вышел за рамки города – выставка картин из фондов музеязаповедника представлена в библиотеке п.г.т Яшкино.

Традиционно выставки из фондов музея действовали в образовательных учреждениях: лицей № 62, гимназия № 42.

20 декабря 2011 г. в музее истории Кемеровского

государственного университета культуры и искусств, который является постоянным партнером Томской Писаницы, состоялась



презентация выставки «Пещерная живопись палеолита» из фондов музея-заповедника «Томская Писаница». Материалами для экспозиции послужил фотопроект А. Солодейникова, Ю. Ляхницкого, Л. Ильина и А. Юшко, посвященный памятникам древнейшей наскальной живописи, находящимся в пещерах Альтамира (Испания), Ляско, Руффиньяк, Коскер, Нио, Шове (все – Франция), Каповая и Игнатьевская (обе – Урал, Россия).

6. МИНИ ЗООПАРК В СТРУКТУРЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА»

На сегодняшний день в мини зоопарке музея-заповедника содержится более 20 видов диких и домашних животных и птиц. Это медведи, волки, енотовидная собака, лисы (рыжая, черно-бурая, белая), енот полоскун, кролики, лошади, маралы, пятнистые олени, косуля, выдра речная, барсуки, сурок, рыси, бобер, тетеревятник, коза домашняя, пустельга, коршун, фазан, гусь, неясыть.

Уже три года в музее широко отмечается Международный день защиты животных — 4 октября. В этот день, по традиции происходит открытие новых вольеров и клеток для животных.

У клеток животных установлены ящики для сбора пожертвований, на которые каждое воскресенье МЗТП организует «Час лакомства»: животные получают «угощения», купленные средства, на пожертвованные посетителями музея-заповедника. Таким образом, МЗТП мини зоопарк развивается пользуется огромной популярностью кузбассовцев и гостей области.

На сайте музея-заповедника размещена информация о проекте «Усынови питомца»: музей-заповедник «Томская Писаница» предлагает всем желающим взять под опеку любого из питомцев заповедника. Каждый человек или организация может выбрать «одинокого» подопечного и оказывать финансовую поддержку в его содержании. Для этого надо заключить с музеем договор (от 1 месяца до 1 года). Привлеченные средства идут не только на еду для опекаемых животных, но и на игрушки животным, обустройство их вольеров.

7. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

22-26 августа 2011 г. в Кемеровском государственном университете и Музее-заповеднике «Томская Писаница» состоялась Международная научная конференция «Наскальное искусство в современном обществе (к 290-летию научного открытия Томской писаницы)».

В работе конференции приняли участие специалисты в области археологии, музеологии, культурологии, искусствоведения, реставрации, геологии, а также представители творческих профессий, из 12 стран (Норвегии, США, Великобритании, зарубежья и СНГ дальнего Монголии, Австралии, Израиля, Индии, Германии, Туркменистана, Казахстана, Азербайджана), а также 17 городов России Горно-Алтайска, (Абакана, Барнаула, Екатеринбурга, Иркутска, Кемерово, Красноярска, Минусинска, Москвы, Новокузнецка, Новосибирска, Омска, Томска, Санкт-Петербурга, Сургута, Хабаровска, Якутска).

На конференции работали 5 секций: «Хронология и интерпретация наскального искусства», «Древние образы в современном искусстве», «Актуализация памятников наскального искусства (деятельность музеев-заповедников, сохранение, популяризация)», «Документирование наскального искусства», «Петроглифы Притомья: история открытий, развитие идей, результаты исследований», а также круглый стол «Культурные архетипы и проблемы поиска пластических эквивалентов в искусстве сибирской неоархаики». На пленарном и секционных заседаниях сделано 105 докладов, из которых 70 устных и 35 стендовых. В прениях выступили 28 человек. В рамках конференции было представлено пять выставок: «CHRONOTOP», «Наскальное искусство XX века», «Хроники палеоарта», «Памятники наскального искусства: опыт документирования и консервации», «Пещерная живопись палеолита».

Участники конференции отметили высокий научный и методический уровень докладов, актуальность и фундаментальность поставленных проблем, выразили озабоченность состоянием сохранности памятников наскального искусства в РФ.

Участники конференции считают целесообразным включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО таких памятников наскального искусства, как Томская писаница (Кемеровская область), Шалаболино (Красноярский край), Шишкинская писаница (Иркутская область), а также комплекс местонахождений наскального искусства на реке Елангаш (Республика Алтай).

В двух томах изданы материалы конференции.

В 2011 г. научные сотрудники музея-заповедника приняли участие в 8 научных конференциях и научно-практических семинарах, опубликовано 24 научных статей.

Сотрудники музея в 2011 году принимали участие археологических экспедициях КемГУ и СО РАН.

Традиционно проводилась лекционная работа со студентамипрактикантами факультета истории и международных отношений КемГУ.

Уточнены границы памятника наскального искусства Томская писаница, проведены кадастровые работы, подготовлен текстовый и фото материал для включения памятника в реестр объектов культурного наследия.

25 сентября — 8 октября 2011 года заместитель директора по научной работе музея-заповедника «Томская Писаница» Покровская Анна Федоровна прошла проектно-ориентированную стажировку в Португалии в рамках реализации Государственного плана подготовки

управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации (Президентская программа).

8. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Численность работников Государственного автономного учреждения культуры Кемеровской области «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» составляет 69 человек, из них основной персонал 28 человек, в том числе творческих работников 21 человек. В штате сотрудников 1 заслуженный работник культуры Российской Федерации, 1 доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН, заслуженный деятель науки РФ, 2 кандидата исторических наук, 1 кандидат технических наук.

Основным направлением кадровой политики ГАУК КО Музейзаповедник «Томская Писаница» является совокупность методов, форм, организационного механизма, направленных на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала, на создание квалифицированного и сплоченного коллектива, способного своевременно решать поставленные перед ним задачи с учетом стратегии развития учреждения.

Целями кадровой политики музея являются:

- сохранение и развитие персонала предприятия;
- высокая результативность труда работников учреждения;
- удовлетворенность работников учреждения своей профессиональной деятельностью;
- обеспечение стабильного положения учреждения и его работников в будущем.

По сравнению с 2010 годом сохраняется стабильный состав работников, процент текучести кадров по творческим работникам остается на уровне 14%.

Всем работникам музея выделяется материальная помощь к ежегодному отпуску и при возникновении чрезвычайных обстоятельств, 1 работнику выделена путевка на оздоровление в санаторий из средств областного бюджета, 1 путевка приобретена на заработанные средства.

За высокий профессионализм в 2011 году трое сотрудников музея награждены Почетными грамотами АКО, один сотрудник награжден Почетной грамотой Министра культуры Российской Федерации, одному сотруднику объявлена благодарность Министра культуры Российской Федерации.

В 2011 году для снятия напряженности на рынке труда в музеезаповеднике создано 29 временных рабочих мест для прохождения
стажировки выпускников образовательных учреждений в целях
приобретения ими опыта работы. Объем израсходованных средств по
программе стажировки составил 1504822,6 руб. Всего за период с
01.07.2011 по 30.12.2011 года в музее успешно прошли стажировку 39
молодых специалистов.

9. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2011 год — 2 ой год когда «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», работает в статусе автономного учреждения культуры Кемеровской области.

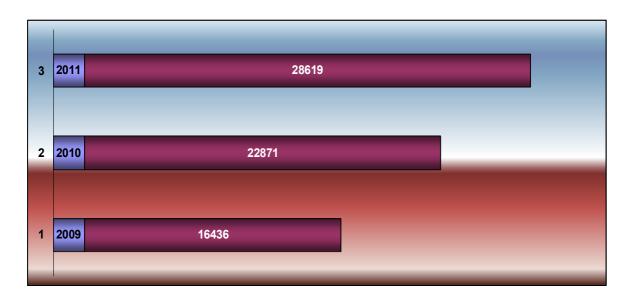
С целью комплексного сохранения, изучения, популяризации и использования в музейных целях историко-культурного и природного наследия Кемеровской области, а также обеспечения целостности ансамблей, комплексов памятников, исторической среды И прилегающих ландшафтов, учредителем, Департаментом культуры и Кемеровской области, национальной политики доведено государственное задание на 2011г. Годовой объём субсидий из областного бюджета для выполнения задания утвержден в размере

30733 тыс. рублей. Финансовое обеспечение государственного задания составило **28619** тыс. рублей, что составляет 93% лимита бюджетных обязательств.

Динамика бюджетного финансирования:

тыс. руб.

Бюджетное	2009г.	2010г.	2011г.	Соотношение к		
финансирование				(py6/%)		
				к 2009	к 2010	
				году	году	
Всего:	16436	22871	28619	+12183/	+5748/	
				+74%	+ 25%	

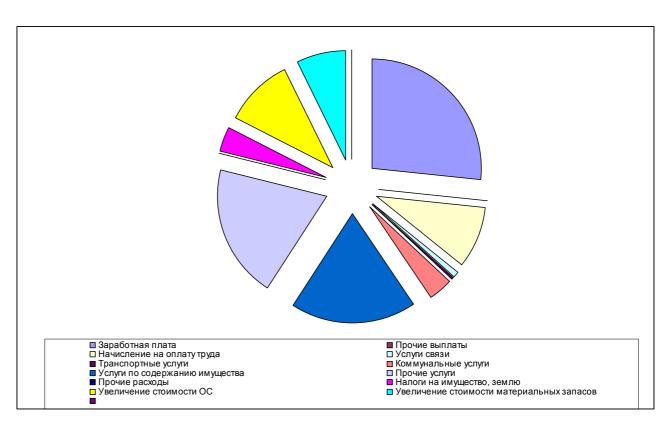


Увеличение финансирования произошло из-за увеличения ассигнований на капитальный ремонт, охрану и повышение фонда оплаты труда с 01.06.2011г. на 6%. Средняя заработная плата сотрудников музея составила 17,5 тыс. руб.

Распределение бюджетного финансирования

тыс. руб.

				TBIC. pyo.
Наименование	ЭКР	Установленный	Финансирова	Отклонения
		объем субсидий	ние	
Заработная плата	211	7656	7656	0
Прочие выплаты	212	22	9,6	-12,4
Начисление на оплату	213	2618	2618	0
труда				
Услуги связи	221	200	200	0
Транспортные услуги	222	55	55	0
Коммунальные услуги	223	1151	1089,4	-61,6
Услуги по содержанию	225	7067	5277,1	-1789,9
имущества			,	,
Прочие услуги	226	5902	5653	-249
Прочие расходы	290	43	43	0
Налоги на имущество,	290	971	970,5	-0,5
землю			,	,
Увеличение стоимости	310	2953	2952,6	-0,4
OC			,	,
Увеличение стоимости	340	2095	2094,8	-0,2
материальных запасов			·	,
Всего:		30733	28619	-2114



Субсидии на иные цели:

Наименование	ЭКР	Установленный	Финансирова	Отклонения
		объем субсидий	ние	
Заработная плата	211	1131,9	1131,9	
Начисление на оплату	213	373	373	
труда				
Услуги по содержанию	225	5000	2099,5	-2900,5
имущества			·	·
Прочие услуги	226	70	70	
Доплата заслуженным	263	8,9	8,9	
работникам культуры		,		
Прочие расходы	290	41	41	
Увеличение стоимости	310	2435	2435	
OC				
Увеличение стоимости	340	483,9	483,9	
материальных запасов		ŕ		
Всего:		9983,9	6643,2	-2900,5

Основными расходами, связанными с развитием музея и укреплением материально- технической базы являются строительство, капитальный ремонт и приобретение основных средств.

В 2011г. завершены работы по устройству теплого туалета и монгольской юрты. Завершен 2 этап капитального ремонта ограждения территории. Выполнена 1 часть капитального ремонта здания музея Петроглифы Азии. Выполнены работы по капитальному ремонту дома Марфы экспозиционного комплекса «Шорский Улус Кезек». На капитальный ремонт освоено 6505,8 тыс. рублей средств областного бюджета.

На приобретение основных средств в 2011г. было выделено 5387,6 тыс. рублей. Приобретено звуковое оборудование, автомобиль УАЗ, мотовездеход, трактор «Беларусь», погрузочное и навесное оборудование для трактора, снегоуборочная техника, оргтехника и т.д. Для обустройства территории и комфортности посетителей приобретены и установлены на территории музея беседки деревянные и рубленые колодцы.

Из средств областного бюджета на реализацию приоритетного национального проекта «Культура Кузбасса» на территории Кемеровской области, в рамках региональных целевых программ выделено 627,9 т.р., в т.ч.

-для обеспечения работы Губернаторской чайной;

-для проведения Международной конференции «Наскальное искусство в современном обществе» посвященной 290-летию научного открытия Томской писаницы;

- на проведение открытого первенства Кузбасса по автокроссу среди детей на приз Губернатора Кемеровской области.

В рамках программы «Социально-экономическое развитие наций и народностей» выделено 70 тыс. руб. на проведение фольклорного праздника «Сабантуй».

На реализацию долгосрочной целевой программы «Электронное правительство» музею выделено 1,5 млн. рублей для приобретения специализированного оборудования.

С центром занятости по программе организации общественных работ для безработных граждан и граждан, ищущих работу, было создано 38 временных рабочих мест. Заключены договоры на сумму 1504,8 т.р.

Предпринимательская деятельность

В осуществлении финансово-хозяйственной деятельности музея заповедника немаловажное значение имеют поступления от платных услуг. В связи с изменением типа учреждения упростились административные процедуры, повысилась управленческая самостоятельность в распоряжении доходами от оказания платных услуг.

В 2011году в связи с увеличением количества массовых мероприятий и развитием аттракционов увеличилось количество посетителей и соответственно выросли доходы музея. Количество

посетителей увеличилось на 42,8%, а доходы выросли на 73,8%. Выручка за 2011 год составила **17194,9** тыс. рублей- из них

- -входная плата- 13014,5 тыс. руб.
- -экскурсионное обслуживание- 554,9 тыс. руб.
- -аттракционы- 1438,1 тыс. руб.

наименование	2010г.	2011г.	отклонения	
			тыс.	%
Количество посетителей (тыс.чел.)	82,7	118,1	+ 35,4	+42,8
Доходы (тыс. руб.)	9890,7	17194,9	+7304,2	+73,8



Прошедший 2011 год для музея-заповедника «Томская Писаница» был плодотворным в области реализации ряда музейных проектов. Несмотря на трудности, связанные с погодными условиями в начале года музею удалось удержать приумножить свою аудиторию. Появились новые аттракционы: Монетный аттракцион «Кузница счастья», Катание на детском снегоходе, Катание на лошади (в фаэтоне), Катание на мотовездеходе «Багги-кросс», Катание «Квадрацикл».

Дополнительным источником доходов музея-заповедника являются благотворительные пожертвования. В 2011 году поступления по договорам пожертвования составили 153,3 тыс. рублей:

-от ОАО «МРСК Сибири» на строительство вольера чёрно-бурых лисиц получено 70 тыс. руб.

-от Мариинского ЛВЗ и Ленкиной Н.С. на содержание животных получено 43,3 тыс. рублей.

-от ООО «Кемеровоэлектромонтаж» на приобретение пони получено 40 тыс. руб.

В целом, 2011 год в статусе автономного учреждения культуры музей-заповедник завершил достойно.